

De moed om het (onder ogen) te zien

Op 30 november a.s komt Sheila Sitalsing naar Beilen om over haar boek 'Waar ik me voor schaam' te spreken. Het boek won de E. Du Perronprijs van 2025.

Sheila Sitalsings moeder verzwegen tot haar dood een cruciaal deel van haar familiegeschiedenis voor iedereen die haar nabij stond. Sitalsing bleef achter met duizenden vragen. De archieven over de rechtsvervolging van zij die van collaboratie verdacht werden in de Tweede Wereldoorlog worden steeds verder ontsloten. In veel families komt daardoor na ruim tachtig jaar een einde aan het hardnekkige zwijgen over familieleden die aan de verkeerde kant van de geschiedenis hebben gestaan. Waar ik me voor schaam is een scherpzinnig verslag van een zoektocht naar de werking van intergenerationele schaamte en de totalitaire verleiding. Terwijl de verontrustende echo's van de jaren dertig nu opnieuw klinken, onderzoekt Sitalsing de overeenkomsten met toen. (Flaptekst boek)

Het boek kreeg goede recensies, zeker omdat het zo'n eerlijk verslag is over wat er speelt bij nazaten van mensen die verdacht werden van collaboratie met de bezetter in WOII. Het boek is echter breder van belang. Sitalsing geeft namelijk zeer kundig aan waarop wij in deze tijd alert moeten zijn als het gaat om ontwikkelingen waardoor mensen worden uitgesloten en tot nul gereduceerd. Uit het juryrapport van de E. Du Perronprijs: "Sitalsing legt opmerkelijke dwarsverbanden tussen nationaalsocialisme en de hedendaagse opkomst van extreemrechts in binnen- en buitenland".

Josee Camfferman (contactpersoon Drenthe van Werkgroep Herkenning) en Helene Westerik (voorganger Vrijzinnige Geloofsgemeenschap Midden-Drenthe) organiseren samen deze lezing. Beiden voelen zich op eigen wijze betrokken bij het verhaal van Sitalsing. Zij nodigen u van harte uit om deze lezing bij te wonen in het sfeervolle verscholen kerkje in Beilen (Dr).

Wanneer: 30 november 2026
Waar: Vrijzinnig Centrum de Stroming –
Weijerdstraat 9 Beilen
Hoe laat: 19.30 uur inloop met koffie en thee;
20.00 -21.30 uur lezing

Kosten: € 5,00 inclusief koffie en thee

Informatie: 06-10466997 Josee Camfferman of
06-43167139 Helene Westerik

Reserveren: Via Josee.camfferman@werkgroepherkenning.nl



Boekhandel het Logboek uit Beilen zal de hele avond aanwezig zijn met het boek van Sheila Sitalsing. Heeft u het boek al en wilt u dat het gesigneerd wordt door Sheila, dan kunt u het meenemen.

Biografie

Sheila Sitalsing (Paramaribo, 1968) is journalist, columnist en schrijver. Ze werd geboren in Suriname, groeide op Curaçao op en studeerde Economie in Rotterdam. Vanaf 1993 heeft ze gewerkt als journalist voor het Rotterdams Dagblad, Elsevier en de Volkskrant op de financieel-economische en politieke redacties. Ze was correspondent Europese Unie in Brussel en werkte in Engeland en Suriname. Tot aan de zomer van 2022 schreef ze 11,5 jaar lang drie keer per week een column in de Volkskrant over politiek en economie. Voor die stukken kreeg ze de Heldringprijs voor beste columnist van Nederland. In 2024 ontving ze een eredoctoraat van de Universiteit voor Humanistiek voor haar bijdragen aan het publieke debat.

Tegenwoordig schrijft ze over politiek voor de Volkskrant, maakt ze nieuwspodcasts over politiek, is ze presentator bij het radioprogramma Met het Oog op Morgen en schrijft ze interviews, essays en reportages voor diverse media.

Ze schreef onder meer de boeken *Mark, portret van een premier* (2016) over oud-premier Rutte, *Dagboek van een krankzinnig jaar* (2021) over het coronajaar 2020, stelde de publicatie *Ons Koloniale Verleden in 50 voorwerpen* (2023) samen en leidde de heruitgave in van *De Vrijwillige Onderwerping* (2025) van de zestiende-eeuwse filosoof Etienne de la Boétie.

Waar ik me voor schaam (2025), waarin ze de collaboratiegeschiedenis van haar opa met het heden verbindt, werd verkozen tot winnaar van de E. du Perronprijs 2025. Het haalde tevens de shortlist voor de Boekenbonprijs 2025 en de longlist van de Boon Literatuurprijs 2026.



Ze is lid van de Raad voor de Journalistiek, bestuurslid van het Haarlems Mediafonds, voorzitter van de Raad van Toezicht van theatergezelschap The Female Economy, bestuurslid van het historisch genootschap Delfia Batavorum en lid van de Raad van Toezicht van het Frans Hals Museum.

Foto Keke Keukelaar